



CONCURS DE  
COMPOSICIÓ DE  
PASDOBLES  
COMMÉMORATIU  
AL XL  
ANIVERSARI DE  
LA SOCIETAT  
MUSICAL  
L'ARMONIA DE  
MONTROY  
'HOMENATGE A  
FRANCISCO  
LACALLE BLASCO'



40é ANIVERSARI  
1974 - 2014

Societat Musical L'Armonia

Pl. Octavio Montserrat Chapa, 1

46193 Montroy (València)

[sml@smlarmonia.org](mailto:sml@smlarmonia.org)



# Concurs de Composició de Pasdobles Commemoratiu Al XL Aniversari de La Societat Musical L'Armonia de Montroy 'Homenatge A Francisco Lacalle Blasco'

---

La Societat Musical L'Armonia de Montroy, dins del programa d'actes del XL aniversari de la seua fundació, convoca el "Concurs de Composició de Pasdobles Commemoratiu Al XL Aniversari de La Societat Musical L'Armonia de Montroy 'Homenatge A Francisco Lacalle Blasco'".

Les composicions sense text literari, deuran ser, pasdobles originals i inèdits, entenent-se com a tals, aquells de nova creació que no siguen còpia, modificació o versió d'uns altres ja existents.

## **Bases que regeixen el concurs:**

### **Primera:**

La Societat Musical L'Armonia de Montroy convoca el "Concurs de Composició de Pasdobles Commemoratiu Al XL Aniversari de La Societat Musical L'Armonia de Montroy 'Homenatge A Francisco Lacalle Blasco' "en commemoració del XL aniversari de la seua fundació i en homenatge a Francisco Lacalle Blasco, director honorífic d'aquesta societat.

### **Segona:**

Podran concórrer tots els compositors espanyols o estrangers, novells o professionals, amb residència a Espanya. Només serà admés un pasdoble per compositor.

No es podran presentar al concurs cap component de l'organització, així com de la Societat Musical L'Armonia de Montroy.

### **Tercera:**

Les composicions sense text literari, deuran ser pasdobles originals i inèdits, entenent-se com a tals, aquells de nova creació que no siguen còpia, modificació o versió d'uns altres ja existents i que no hagen sigut confiats anteriorment per a la seua interpretació a cap banda, que no hagen sigut difosos per cap mitjà comunicatiu, ni editats per cap segell discogràfic ni editorial, ni presentat a uns altres concursos. No es podrà divulgar o presentar abans del dia de la celebració del concert de la final de concurs.

Si es comprovara que alguna d'aquestes circumstàncies no s'acompleix, el pasdoble quedaria desqualificat i l'adjudicació del premi restaria anul·lada i sense efecte.

### **Quarta:**

La instrumentació del pasdoble haurà d'ajustar-se a la plantilla instrumental que es relaciona en l'annex 1 de les següents bases.

### **Cinquena:**

Les partitures es presentaran en format informàtic perfectament llegible i s'enviarà la partitura del director per triplicat en format A4 o A3 i una còpia del material individual ("particella") del pasdoble corresponent a cadascun dels instruments de la plantilla indicada en l'annex 1. S'adjuntaran també un CD amb la partitura i "particella" en PDF i l'àudio de la composició en so MIDI o MP3.

### **Sisena:**

La presentació es realitzarà mitjançant el sistema de plica:

Els concursants presentaran el seu pasdoble en un sobre tancat, sense remet, identificat només amb un lema o pseudònim.

Les partitures o suports digitals només portaran aquest lema o pseudònim com a identificació. Dins, un altre sobre tancat, identificat exteriorment amb el lema o pseudònim, contindrà la següent documentació: fotocòpia del DNI, document europeu assimilat, o passaport de l'autor, direcció, telèfon, e-mail, així com una declaració jurada, en la qual s'indique que la composició presentada és original i inèdita, que no ha sigut editada ni estrenada i l'acceptació de totes i cadascuna de les condicions establertes en les bases presents.

### **Setena:**

L'entrega de les composicions, sempre sense remet, es realitzarà personalment, per enviament postal o missatgeria, en el termini establert, a la següent direcció:

Concurs de Composició de Pasdobles

Societat Musical L'Armonia

Pl. Octavio Montserrat Chapa, 1

46193 Montroy (València)

### **Octava:**

El termini de presentació de treballs finalitzarà el 27 de març del 2015 a les 23:59h.

### **Novena:**

Per al desenvolupament del concurs necessitaran concórrer com a mínim tres pasdobles.

### **Desena:**

La Societat Musical L'Armonia de Montroy nomenarà un Jurat Tècnic que valorarà les composicions.

### **Onzena:**

El jurat efectuarà la selecció dels pasdobles presentats, seleccionant un màxim de cinc que obtindran la consideració de finalistes.

### **Dotzena:**

El dia 11 d'abril de 2015 es publicarà en la pàgina web de la societat (<http://www.smlarmonia.org>) i en el Facebook (<https://www.facebook.com/sml.montroi>), els pseudònims dels 5 pasdobles finalistes.

### **Tretzena:**

Els pasdobles finalistes seran interpretats en concert per la Banda de la Societat Musical L'Armonia el 25 d'abril de 2015 al seu local social. En aquest concert, es procedirà a la fallada del jurat, en la qual el públic assistent actuarà com a Jurat Popular, i a l'entrega de premis.

### **Catorzena:**

Premis:

- Primer Premi de 400€ i Diploma atorgat pel Jurat Tècnic.
- Diploma atorgat per votació del Jurat Popular.
- Diploma atorgat per votació dels músics de la Societat Musical L'Armonia de Montroy.

### **Quinzena:**

Els autors guardonats conservaran tots els drets que la Llei de Propietat Intel·lectual concedeix als autors al respecte d'audicions públiques, edicions impreses, gravacions i qualsevol reconeguda per la llei.

### **Setzena:**

Serà obligatori mencionar, en els programes de concerts en què s'interpreten els pasdobles premiats, segons en cada cas, així com en edicions impreses, discos, edicions radiofòniques o televisió, la següent llegenda:

- Primer Premi del Concurs de Composició de Pasdobles Commemoratiu al XL Aniversari de la Societat Musical L'Armonia de Montroy "Homenatge a Francisco Lacalle Blasco".
- Diploma del Jurat Popular del Concurs de Composició de Pasdobles Commemoratiu al XL Aniversari de la Societat Musical L'Armonia de Montroy "Homenatge a Francisco Lacalle Blasco".
- Diploma dels músics del Concurs de Composició de Pasdobles Commemoratiu al XL Aniversari de la Societat Musical L'Armonia de Montroy "Homenatge a Francisco Lacalle Blasco".

### **Dissetena:**

Les partitures dels pasdobles premiats passaran a integrar l'arxiu de la Societat Musical L'Armonia de Montroy, podent ser editades i gravades sense necessitat del permís de l'autor.

### **Divuitena:**

Les composicions no premiades es conservaran en la Societat Musical L'Armonia fins a finals de 2015. Durant aquest temps seran tornades a l'autor que ho sol·licite, contra reemborsament del cost per correu o retirades personalment. Transcorregut aquest temps, es destruiran.

### **Dinovenena:**

Per a qualsevol dubte sobre les bases o el concurs pot fer-ho mitjançant els següents correus electrònics:

- [sml@smlarmonia.org](mailto:sml@smlarmonia.org)
- [jcarrascosan79@gmail.com](mailto:jcarrascosan79@gmail.com)

O als telèfons:

- 630463093 (Jose)
- 670068832 (Pedro)

## Annex 1:

- Flautí
- Flauta 1<sup>a</sup>
- Flauta 2<sup>a</sup>
- Oboè
- Clarinet principal
- Clarinet primer
- Clarinet 2n
- Clarinet 3r
- Clarinet baix
- Saxòfon alt 1r
- Saxòfon alt 2n
- Saxòfon tenor 1r
- Saxòfon tenor 2n (opcional)
- Saxòfon baríton
- Trompa en fa 1<sup>o</sup>
- Trompa en fa 2<sup>o</sup>
- Fiscorn 1r
- Fiscorn 2n (opcional)
- Trompeta 1<sup>a</sup>
- Trompeta 2<sup>a</sup>
- Trompeta 3<sup>a</sup>
- Trombó 1r
- Trombó 2n
- Bombardí
- Tuba 1<sup>a</sup>
- Tuba 2<sup>a</sup> (opcional)
- Percussió (màxim 4 percussionistes)